

คำประกาศเกียรติคุณ

ผู้ได้รับรางวัล

รัตนบูรพา



สาขาการกำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันติ อุดมศรี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันติ อุดมศรี อายุ ๔๗ ปี สำเร็จการศึกษา
ระดับปริญญาตรี ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาดุริยางคศิลป์ไทย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาโท ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาดุริยางคศิลป์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และระดับปริญญาเอก

ศิลปกรรมดุริยางคศิลป์ สาขาดุริยางคศิลป์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เริ่มปฏิบัติงาน ณ มหาวิทยาลัยบูรพา
ในตำแหน่งอาจารย์ประจำ เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๕๑ ต่อมาในปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ จนถึงปัจจุบันดำรงตำแหน่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำสาขาวิชาดนตรี คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันติ อุดมศรี เป็นผู้มีส่วนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมดีเด่น
เป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาทิ ได้รับเชิญจากมหาวิทยาลัย Taipei National University
of the Arts (TUNA) ให้สอนดนตรีไทยให้กับนิสิตชาวไต้หวันและชาวจีนและจัดแสดงผลงานทางดนตรีไทย
ได้รับเชิญให้เป็นผู้ควบคุมวงดนตรีไทยไปบรรเลงประกอบการแสดงโยน ณ พิพิธภัณฑ์ MUSEE DU QUAI BRANLKY
JACQUES CHIRAC ประเทศฝรั่งเศส ได้รับเชิญไปบรรเลงเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ เพลงกราวใน สามชั้น ที่ประเทศฟิลิปปินส์
ได้รับเชิญไปบรรเลงเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ เพลง ทวยหอยเดี่ยว นครเซี่ยงไฮ้ (Snaghai) ได้ร่วมการแสดงผลงานทางดนตรี
สร้างสรรค์ Spring Breathes Closing Concert of 6th China-ASEAN Music Week Guangxi National Palace
Concert Hall สาธารณรัฐประชาชนจีน ได้รับเชิญไปแสดงผลงานทางดนตรีสร้างสรรค์ที่ Seoul National
University

ได้นำคณะนิสิตคณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา ไปเข้าร่วมบรรเลงดนตรีไทยที่ประเทศออสเตรเลีย
และประเทศฮังการีและเมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๖ ได้เป็นผู้ควบคุมวงดนตรีไทยคณะดนตรีและการแสดง
มหาวิทยาลัยบูรพา ไปบรรเลงประกอบการแสดงโยนคณะนายพิเชษฐ กัลั่นชื่น ถวายต่อหน้าพระที่นั่งสมเด็จพระกนิษฐา
ธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในงานสมาคมศิษย์เก่า ครบรอบ ๕๐ ปี
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นต้น

อีกทั้งท่านยังได้รับเชิญให้เป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดดนตรีไทยตามภูมิภาคต่าง ๆ ดังนี้ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้รับเชิญเข้าไปบรรเลงวงปี่พาทย์ ดึกดำบรรพ์ ในงานสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยประจำปี และสุดท้ายได้รับเกียรติเป็นประธานคณะกรรมการตัดสินการประกวดดนตรีไทยในรายการศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๕ จังหวัดระยอง ในรายการศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ จังหวัดราชบุรี และล่าสุด รายการศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๗๑ ณ โรงเรียนสามร้อยยอดวิทยาคม จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

นอกจากนี้ ยังมีผลงานด้านการวิจัยและบทความทางวิชาการหลายเรื่อง อาทิ งานวิจัยเรื่องการสืบต่อวัฒนธรรมดนตรีไทยในมหาวิทยาลัยบูรพา งานวิจัยเรื่องกราวใน กราวนอก : ประวัติและลักษณะเฉพาะทางดนตรีงานวิจัยเรื่องเพลงย่ำค่ำ สู่เพลงแยมแบน : การปรับตัวและการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมปี่พาทย์มอญ งานวิจัยเรื่องการศึกษา รูปแบบการบริหารจัดการด้านนาฏศิลป์และดนตรีไทยในเมืองพัทยาและงานวิจัยเรื่องผลงานทางดุริยางคศิลป์ : ดับเรื่องเกาะสี่ซัง

บทความเรื่อง เพลงฉิ่งมุล่ง : แนวคิดเรื่องเพลงฉิ่งและแนวทางการฝึกไล่มือระนาดเอก ทักษะเบื้องต้นของศิลปิน แบบฝึกหัดนักดนตรีไทยเบื้องต้น บทความเรื่องปรากฏการณ์วิทยาทางดนตรีไทย : การเปลี่ยนผ่านทางสถานะความรู้สึกของนักระนาดเอกและการเปลี่ยนแปลงของเพลงมุล่ง และบทความเรื่องสำนวนกลอนเดี่ยวระนาดเอก เพลงพญาโคก สามชั้น : ครูสงบ ทองเทศ หนึ่งในตำนานระนาดเอกแห่งภาคตะวันออก บทความเรื่อง ผู้ใหญ่ถาวร แสงจิตต์ : ผู้นำชุมชนกับดนตรีไทย บทความเรื่องครูแปลก เหมือนนุษ : ครูฆ้องแห่งบางพระ เป็นต้น

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันติ อุดมศรี ยังมีผลงานที่ทรงคุณค่าและได้รับรางวัลอีกหลายรางวัล อาทิ รางวัลชนะเลิศการประกวดดนตรีไทย วงเครื่องสายผสมวงปี่พาทย์ เพลงสุดสงวน เถา จากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ สวช. รางวัลการบำเพ็ญประโยชน์ด้วยการปฏิบัติหน้าที่ครูอาสาสมัครประจำการ ๑ ปี ในโครงการสอนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ จากโรงเรียนพุทธานุสรณ์ เมืองฟ्रीมอนท์ รัฐแคลิฟอร์เนีย ประเทศสหรัฐอเมริกา และได้รับคัดเลือกและยกย่องว่ามีความประพฤติดีงาม จากพุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์ และได้สร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีให้กับภาคตะวันออก ได้แก่ เพลงโหมโรงนฤตยะบูรพา และระบำปราจีนบุรี

ด้วยผลงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ดำเนินการมาเป็นที่ปรากฏอย่างเด่นชัด มหาวิทยาลัยบูรพา จึงเห็นสมควรยกย่องให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันติ อุดมศรี เป็นผู้ได้รับรางวัล “รัตนบูรพา” สาขาการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อเป็นเกียรติประวัติและเป็นแบบอย่างอันดีสืบไป